

ΜΕΤΑ του Άρκά

# ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΚΟ



ΥΠΕΡΧΡΕΩΣΗ





του Αρκά

γραφιστά

ΧΙΚ!... ΓΑΜΟ ΤΟ...ΧΙΚ! ΧΙΚ!  
ΕΧΩ...ΧΙΚ!... ΕΝΑΥ ΦΟΒΕΡΟ...ΧΙΚ!  
ΛΟΞΙΓΚΑ...ΧΙΚ!... ΑΠ' ΤΟ...ΧΙΚ!  
ΠΡΩΤ...ΧΙΚ! ΧΙΚ!





AAAAA!



ΑΧ!... ΠΕΡΑΣΕ!...  
ΕΥΧΑΡΙΣΤΟ!...

ΠΑΡΑΚΑΛΟ!



ΜΕΤΑ

# ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΚΟ

*του Άρκα*











ΕΣΥ, ΑΓΓΕΛΕ, ΔΕΝ ΠΑΙΡΝΕΙΣ  
ΠΟΤΕ ΑΔΕΛΦΑ  
ΗΨΑ... ΕΧΕ ΜΑ ΠΑΣ  
ΔΙΑΚΟΠΕΣ ΑΠΟ ΠΑΙΔΙ ΠΟΥ  
ΜΑΣ ΕΙΣΤΕΛΙΑΝ ΚΑΤΑΚΗΛΩΣΗ  
ΣΤΟ ΟΡΟΣ ΘΑΒΡΟ!

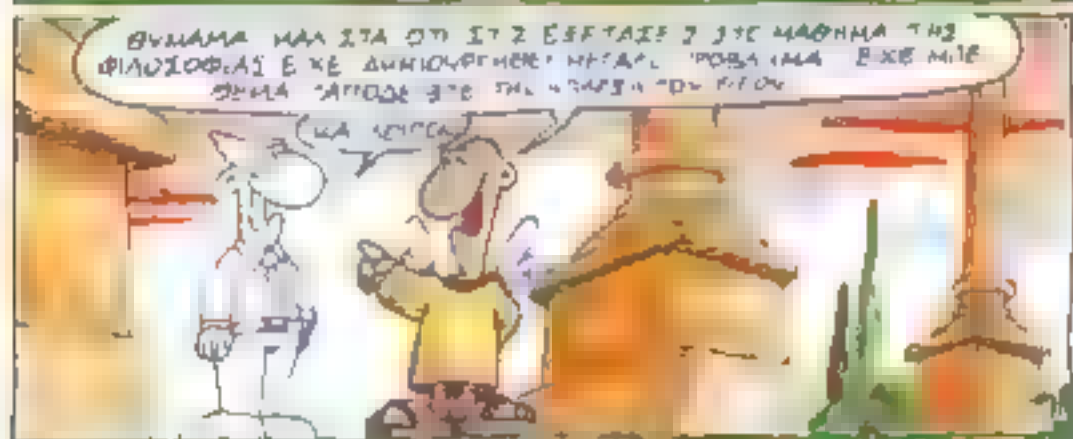
ΑΛΗΘΕΙΑ, ΠΡΙΝ ΚΙΝΟΥ ΟΤΑΝ  
ΚΙΝΟΥ ΜΙΚΡΟΣ;  
ΙΣΑΝ ΑΓΓΕΛΟΥΣ!

ΝΑ... ΕΔΩ ΕΙΝΑΙ ΗΜΑ  
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ ΠΟΥ ΠΛΗΞΕ  
ΜΕ ΤΟΥΣ ΦΙΛΟΥΣ ΜΟΝΕ...  
ΘΕΛΩ ΝΑ ΔΕ ΑΝ ΕΑ  
ΝΕ ΑΝΑΓΝΩΡΙΣΕΙΣ!



Agkias









ΟΤΙ ΜΟΝΟΜΑΧΕ ΤΑΙ ΙΝΑ  
 ΕΡΑΡΧΙΑ ΤΩ ΑΓΓΕΛΩ ΤΩ Δ ΜΟ  
 ΝΩΤΑ ΒΡΗΚΕΤΑΙ Ω ΕΙΣ  
 ΕΣΤΟΙ ΕΝΑ Δ ΤΩ ΑΓΓΕΛΩ  
 ΕΝΑ ΕΙΣ ΜΑΤΕ ΕΑ ΤΑ  
 ΑΡΧΑΙΩΝ ΕΝ ΤΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ  
 ΚΑΘΗΤΑ Δ ΤΑ ΤΩ ΕΡΑΡΧΩ  
 ΤΩ Δ

(1) 10% F. 3 A. C.  
 (2) 3% F. 2 A. C.

[illegible]

ΑΑΟΥ!

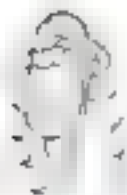


OYAAA!

МПА 22, 7. Апрель 1974







ΑΝΤΩΝΗ ΣΤΗΝ. ΦΡΑΣΙΑ ΤΩΝ  
ΑΓΓΕΛΩΝ ΠΟΘΝΙΑ ΑΠ' ΟΥΔΕ  
ΕΡΕΙΧΟΝΤΑ ΤΑ ΧΕΡΟΥΣΕΝ ΚΑ  
ΤΑ ΣΕΛΑΤΕ ΚΙ,

ΟΚΙ ΉΘΕΛΑΝ ΑΠΟΧΕΙ  
ΕΡΕΙΧΟΝΤΑ ΟΙ ΚΟΥΡΑΙΟΙ  
ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΙ ΟΙ ΚΑΝΑ  
ΟΙ ΑΓΓΕΛΟΙ Ο ΟΥΡΑΝΟΥ  
ΟΡΑΝΤΙΑ ΚΑΙ ΧΕΡΕΣ  
ΑΝΘΡΩΠΟΥ



ΑΝΤΩΝΗ ΣΤΗΝ ΚΟΥΡΑΙΟΥΣ  
ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΥΣ ΗΤΑΝ ΚΑ Ο  
ΕΡΕΙΧΟΝΤΑ ΠΡΙΝ ΤΟΥ ΔΥΣΕΣ Ο  
ΘΕΟΣ ΚΑΙ ΤΟΥ ΣΤΕΛΕ  
ΣΤΗΝ ΚΟΥΡΑΙΗ

ΑΝΤΩΝΗ ΑΓΓΕΛΕ ΤΙ  
ΑΚΡΙΒΕΣ ΕΚΑΝΕ Ο ΕΡΕΙΧΟΝΤΑ  
ΜΕ ΕΡΕΙΧΕ Η ΔΥΣΕΝΕΙΑ  
ΤΟΥ ΘΕΟΥ



ΚΑΘΙΟΥΣΙΑ ΑΣΤΕΛΑ  
ΣΙΝΕ ΜΙΑ ΒΕΒΗΝΗ ΚΑΙ ΑΣΕΒΗ  
ΑΙΣΙΟΝ ΤΟΥ ΧΥΚΑΝΟΥ

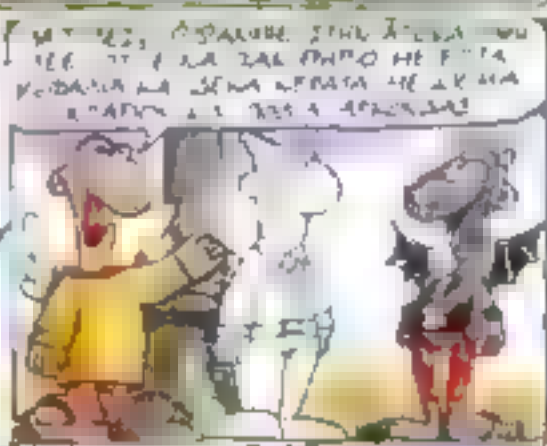
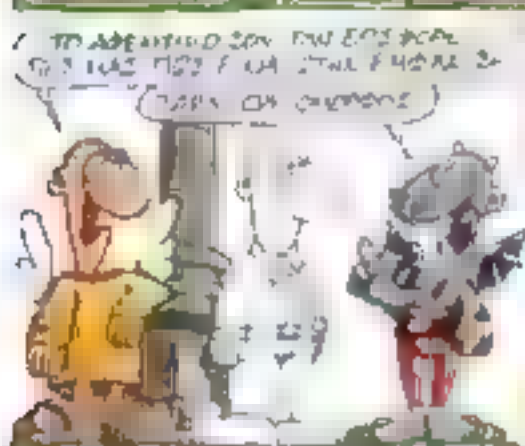
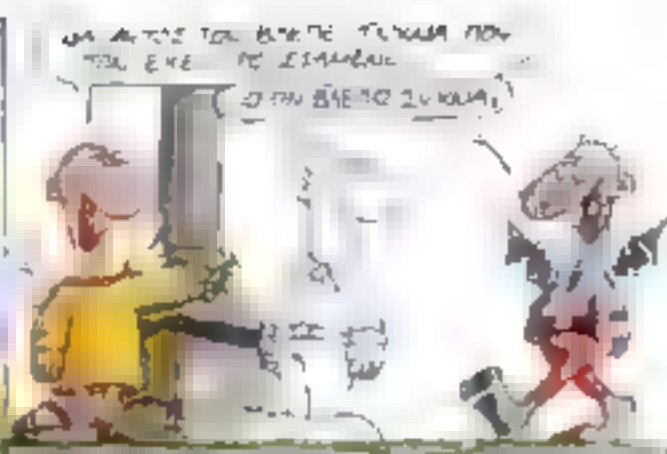
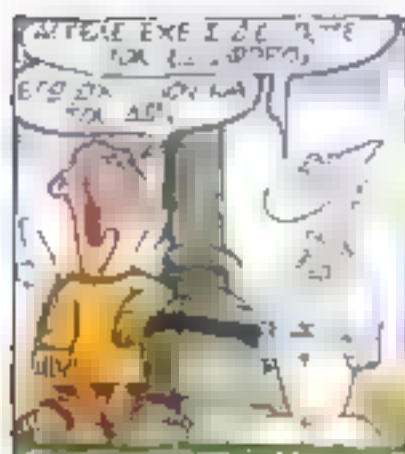
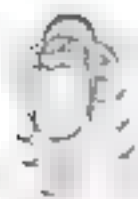
ΑΝΤΩΝΗ,



ΕΛΑ ΕΥΧΑΡΙΣΤΙΑ Η ΑΘΟΡΑ  
ΑΡΧΙΣΕ ΚΑ ΤΡΕΦΕ ΚΑΤΕΝΕΙΣ  
ΣΤΟ ΕΝΑ ΧΕΡΙ ΜΙΑΤΑ ΚΑ ΣΤΟ  
ΑΛΙΟ ΜΙΑ ΧΕΥΚΑ ΠΟΥΠΟΥΛΙΑ,  
ΦΡΑΜ' ΟΥΤΑΙΣ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ  
ΚΑΘΙΟΥΣΙΑ ΕΙΣΕΠΟ ΗΣΕ  
ΤΗΝ ΑΓΙΑ ΔΥΑΔΑ

ΑΡΧΟΣ









ΤΕΛΟΣ ΔΕΝ ΜΑΣ ΕΙΠΕΣ ΕΙΝΑΙ  
ΑΓΝΟΣΤΑ ΑΛΛΑ ΤΑ ΤΟΥΤΑ ΓΡΑΦΕΙ Η ΑΓΟΚΛΙΝΗ  
Α ΤΩΝ ΕΡΣΙΦΟΡΩΝ ΟΤΙ ΣΤΕΛΝΕ  
ΕΛΕΓΧΕ ΤΑ ΚΕΦΑΛΙΑ ΚΑΙ ΔΕΚΑΚΕΡΑΤΑ.

ΔΕΙ ΤΑ ΧΩ ΜΕΤΡΗΣΕΙ,  
ΑΜΑ ΠΑΝΤΕ ΚΑΤΩ ΔΕΙ  
ΠΡΕΠΕΙ ΜΕ ΕΙΝΑΙ

ΤΙ ΦΙΚΑΛΕΟ ΠΑΙΣΙΑ

Τ ΜΕΡΩΔΕΣ

ΜΕΡΩΔΕΣ; ΕΙΣ ΑΜΙΑΣΗ  
ΠΕΙΣ ΘΑ ΑΠΟΚΛΑΝΕΙΣ ΕΙΣ ΤΕΡΑΤ  
ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΚΕΦΑΛΙΑ,

Ε.Π. ΤΡΟΠΗ

Αντα:



ΓΕΝΙΚΑ ΟΣΟ ΠΟ ΚΙΝΑ ΕΙΝΑΙ  
ΚΑΠΟΙΟΣ ΣΤΗΝ ΙΕΡΑΡΧΙΑ ΤΩΝ  
ΔΑΙΜΟΝΩΝ ΤΟΣΟ ΠΟ ΑΣΧΗΜΟΙ  
ΚΑΙ ΤΕΡΑΤΟΜΟΡΦΟΙ ΕΙΝΑΙ  
ΓΙΑΚΙΝ ΕΙΣ ΤΟΝ ΕΝΑ  
ΚΑΚΗΜΟΡΒΑΝΟΣ ΕΙΝΑΙ «ΟΥΚΛΟΣ»







ΤΟ ΒΑΣΙΚΟ ΠΡΩΤΟΝ ΕΝΟΣ ΔΑΙΜΟΝΑ ΕΝΑΙ Η ΚΑΡΙΑ. ΓΡΑΥΤΟ ΟΔΩΙ ΜΑΣ  
ΑΠΟ ΤΟΝ ΕΣΤΙΟΡΕ ΜΕΡΗ ΤΟΥ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΥ ΔΙΑΒΟΛΙΚΟΥ, ΕΙΜΑΣΤΕ ΥΠΟΚΡΕΜΕΝΟΙ  
ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΠΡΑΞΗ ΛΟΓΩ ΗΕΡΑ

ΧΑ ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ ΑΥΤΟΥΣ ΠΡΩΤΟΚΟΝΣ



ΑΥΡΙΘΟΣ: ΕΛΑΤΕ ΠΟΤΕΙΝΟ ΑΙ ΤΕΛΟΣ ΠΑΙΝΕ ΜΙΑ ΠΡΙΑ ΕΑ ΤΗΝ  
ΟΥΓΕ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ ΕΥΘΕΝΑΣ ΔΑΙΜΟΝΑΣ ΚΑΝΕΙ ΤΟ ΑΝΤΙΘΕΤΟ

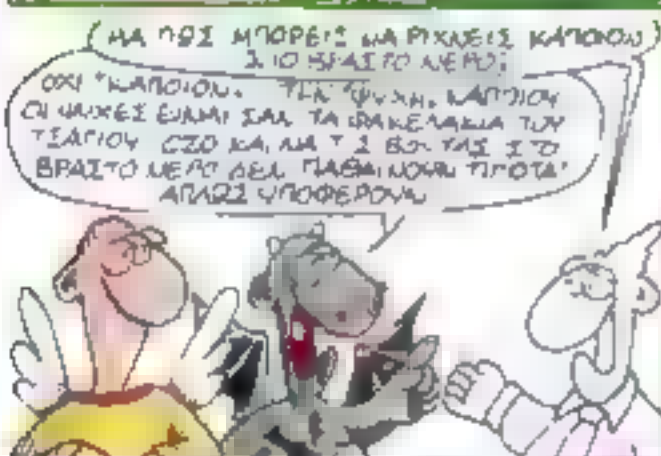
ΣΗΛΑΝΗ



ΣΑ ΠΟΥ ΜΑ ΛΕΑ ΚΑΙ ΤΗΝ  
ΟΥΓΕ ΣΤΟ ΠΕΖΟΔΡΟΜΟ Ο









ΟΧΡΙ ΔΕΝ ΤΙΜΩΡΟΥΝ ΟΥΝ ΤΟΥΣ  
ΑΜΑΡΤΙΩΝΕΣ ΣΤ' Ι ΦΕΤ ΕΤ ΧΑ ΙΤΑ  
ΚΑΖΑΝΙΑ.. ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΑΥΤΟΥΣ ΤΟΥ ΕΧΟΥΝ  
ΙΕΞΕ ΙΤΑ ΕΓΓΤΑ ΘΑΛΑΣ ΝΑ ΑΜΑΡΤΙΑΝΤΑΙ  
ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΝΕ ΑΠΟ ΜΥΤΕΡΑ  
ΥΣΙΓΚΕΛΙΑ ΑΝΑΛΟΓΑ ΜΕ ΤΟ  
ΑΜΑΡΤΗΝΑ ΤΟΥΣ

ΟΧΛΑΧ,



ΕΙΠΑ ΓΙΑ ΤΟ  
ΑΜΑΡΤΗΝΑ ΤΗΣ ΛΑΓΝΕΙΑΣ  
ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΝΕ ΑΠΟ ΤΑ ΓΕΝΝΗΤΙΚΑ  
ΟΡΓΑΝΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΝΑ ΤΗΣ  
ΛΑΜΑΡΤΙΑΣ ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΝΕ ΑΠ ΤΗΝ  
ΓΛΩΣΣΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΝΑ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΡΕΥΣ  
ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΝΕ ΑΠ ΤΗ ΗΤΗ, ΓΙΑ  
ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΝΑ ΤΗΣ ΑΠΗΙΣΤΕΙΑΣ ΤΟΥΣ  
ΚΡΕΜΑΝΕ ΑΠΟ ΠΑΝΤΟΥ.



ΓΙΑ ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΝΑ ΤΟΥ ΘΕΟΥ  
ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΝΕ ΠΟ ΚΑΜΗΛΑ ΑΠΟ  
ΤΟΥ ΔΙΠΛΑΝΟ ΤΟΥΣ, ΓΙΑ ΤΟ  
ΑΜΑΡΤΗΝΑ ΤΗΣ ΟΚΑΝΗΡΙΑΣ  
ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΝΕ ΜΕ ΤΟ  
ΠΑΙΣΟ ΜΑΣ'



ΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΑΜΑΡΤΗΝΑ ΤΗΣ ΟΡΓΗΣ  
ΤΟΥΣ ΚΡΕΜΑΝΕ ΜΟΥΤΡΑ





ΕΙΣΗΛΘΕ ΕΧΟΝΤΕ ΚΑ ΜΙΑ ΑΛΗΘΗ  
ΤΙΝΕΡΙΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΑΜΑΡΤΕΛΟΥΣ ΤΟΥΣ  
ΚΟΒΟΥΜΕ ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΤΩΝ ΙΣΧΥΟΝΤΩΝ ΜΕ  
ΤΟ ΟΠΟΙΟ ΕΧΟΥΝ ΑΜΑΡΤΗΣΕΙ ΑΝ  
ΑΣ ΠΟΥΜΕ ΕΧΟΥΝ ΚΛΕΨΕΙ ΤΟΥΣ ΚΟΒΟΥΜΕ  
ΤΟ ΧΕΡΙ ΑΝ ΕΧΟΥΝ ΨΕΥΔΟΜΑΡΤΥΡΗΣΕΙ  
ΤΟΥΣ ΚΟΒΟΥΜΕ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ



-ΓΙΑ ΤΑ ΜΕΛΗ ΔΙΑΡΤΗΜΑΤΑ  
ΑΠΛΩΣ ΤΟΥΣ ΚΟΒΟΥΜΕ  
ΤΗΣ ΚΑΛΗΜΕΡΑ



ΕΙΣΤΕ ΠΑΝΤΟΣ ΔΕΝ ΚΡΑΤΑΣ ΤΟΥΣ  
ΚΑΝΟΝΕΣ ΕΧΕ ΕΝΑ ΑΠΥΣΟΠΡΙΟΝΟ  
ΚΑ ΚΟΡΡ ΟΤΙ ΒΡΕΣ ΠΡΟΛΤΕΣ ΜΟΥ  
ΕΠΕΡΑΝ ΕΛΙΑΝ ΓΙΑ ΟΥΔΟ ΚΑΙ ΤΟΥ  
ΕΛΩΝΑ ΣΤΗ ΜΕΣΗ ΕΛΙΑΝ ΑΛΛΩΝ  
ΓΙΑ ΒΛΑΣΦΗΜΙΑ ΤΩΝ ΕΥΧΩΝ ΣΤΑ  
ΤΕ ΣΙΣΕΡΑ ΕΛΙΑΝ ΓΙΑ ΜΕΤΕΡΙΑ ΤΩΝ  
ΕΥΧΩΝ ΣΕ ΘΕΤΕΣ' ΚΑ ΕΛΙΑΝ  
ΓΙΑ ΑΥΘΑΝΤΙΣΜΟ



ΤΟΝ ΕΥΧΩΝ  
ΓΙΑ ΠΩΝ ΜΑΛΑΚΑ



Αρκάς









ΔΙΑΝΑΙ ΚΑΤΕΒΗΛΑΝ ΟΝΟ ΣΤΗ ΤΗΝ  
ΜΕΛΗΝ ΕΚΤΗΝ ΤΟ ΑΥΤΟΥ ΟΥΤΩΝ  
ΒΛΑΣΤΗΝ, ΤΑ ΜΕΡΗ ΤΑ ΦΥΤΑ, ΤΟΥΣ  
ΑΠΟΣΤΟΛΟΥΣ ΣΥΝΔΙΑΜΕΝΙ ΤΟΥ  
ΧΡΩΜΑΤΟΣ ΠΛΑΣ ΚΟΜΕ ΜΟΙ ΚΑΘΕ  
ΜΕ ΜΗΤΕ ΦΟΥΡΑΝ ΤΑΡΑΧΗ

ΜΕΤΑ ΕΛΑΝΕ ΤΑ ΠΑΡΑΤΗΛΙΑ ΤΩ  
ΤΗ ΚΑΝΝΑ ΜΕ ΤΩ ΣΤΟΜΑΤΙ ΜΟΙ ΛΑΙΤΙ  
ΚΑΝΝΕΤΕΙ ΤΩ ΕΥΕΛΑ Α ΜΕ ΚΛΑΣΤΕ Α  
ΠΡΟΒΟΛΗΝ ΛΑΙ Α ΕΥΕΤΑ ΑΥΤΑ ΤΟΥ  
ΠΡΩΤΟΤΑΝ ΜΕ ΤΟ ΠΙΝΣ ΤΩ ΣΤΟΜΑΤΙ  
ΤΑ ΜΟΙΣΙΝΟΤΑ ΚΑΤΑΛΙΑ



ΑΠΟ ΤΗΣ ΠΛΗΝ ΜΗΤΕΡΗ ΚΑΙ  
ΟΥΤΩΣ ΜΕ ΤΗ ΜΑΤΕΡΩΝΗ ΔΙΑΝΗΝ  
ΤΗ ΑΓΕΡΑΥΗ ΣΤΟΙΑ ΚΑΙ ΤΗ ΑΓΕΡΗ  
ΚΑΝΟΙΝΗ ΤΟΥ ΘΕΟΥ



ΑΥΤΑ ΟΥΤΕΙ ΟΜΕΙΣ ΠΡΟΒΕΙ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΟΥΤΟ ΤΩ ΟΥΤΕ ΚΟΝΝΑΤΑ





ΠΕΣ ΜΟΥ ΑΓΓΕΛΕ ΗΤΑΝ ΚΑΝΤΕΡΟΣ  
Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΗ ΤΗΣ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ.

ΦΥΣΙΚΑ ΔΕΝ ΕΧΕΚΑΝ  
ΣΧΕΣΗ ΜΕ ΤΟΝ ΘΘΑΡΜΕΛΟ ΚΑΙ  
ΕΞΑΡΘΑΛΟΜΕΝΟ ΣΥΜΠΕΡΙΝΟ



ΤΟΤΕ ΗΤΑΝ  
ΟΙΚΟΚΑΙΝΟΥΜΟΣ ΠΡΟΙΣΕ  
ΑΚΟΜΑ ΒΕΡΝΙΚΙ ΤΑ  
ΔΕΥΤΕΡΑ ΤΑ ΓΟΝΙΑ,  
ΤΑ ΖΩΑ ΟΤΑ ΗΤΑΝ  
ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΧΑΡΟΙΣΜΑ  
ΚΑ ΤΑ ΒΛΕΠΕΣ



ΔΙΝΑΔΗ Τ Ο ΑΡΘΡΟ Ε ΧΑΝ  
ΑΠΟ ΤΑ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑ,

ΤΕΡΜΙΤ Α



ΑΣ ΤΟΥΜΕ ΤΑ ΤΟΥΡΟΥΜΙΑ ΟΤΑΝ  
ΕΝΑΙ ΚΑΙ ΚΟΡΙΑ ΔΕΝ ΚΑΙΝΟΥ  
ΑΡΧΟΤΙ - ΓΕΝΟΥΤΙ, ΚΑΙΝΟΥ  
ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥ 'ΟΤΙΤ ΟΤΙΤ'.

Αρκεύς



Adas



ΟΥΝΑΜΑ, ΤΟ ΠΡΕΤΟ ΣΥΜΦΩΝΕΙ ΑΓΕ Ο ΒΕΤΣ  
ΤΟ ΕΧΕ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕΤΣ ΝΑ ΧΡΕΙ ΜΕ ΤΟΜΕ  
ΔΙΑΒΥΤΗ. ΜΟΛΟ ΜΕ ΧΑΡΑΚΑ ΡΙΕΤΣ ΔΕΛ Τ'ΗΡΕ  
ΤΟΥΘΕΝΑ ΚΑΜΠΕΥΝ ΟΥΑ ΝΤΑΛ ΕΥΕΝΤΑΝΙΑ

ΔΗΛΑΔΗ?



Ε ΝΑ ΟΙΑ ΠΑΡΑΝΤΑ ΣΗΜΕΡΑ  
ΕΝΑΙ ΣΤΑΥΡΩΜΑ Ι ΕΛΕΝΟΥ ΤΟΥ  
ΚΩΣΜΟ ΝΤΑΛ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ  
Η Η Ο ΜΥΣΕ ΟΙ ΣΥΛΗΙΕΣ  
ΤΑ ΒΟΤΙΑΝΑ ΤΑ ΠΟΡΤΟΚΑΛΙΑ  
ΤΑ ΑΕΡΟΠΤΑΤΑ Ο ΚΕΟΤΕΣΕΣ  
ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΝΤΑΛ ΤΕΤΡΑΓΩΝΑ



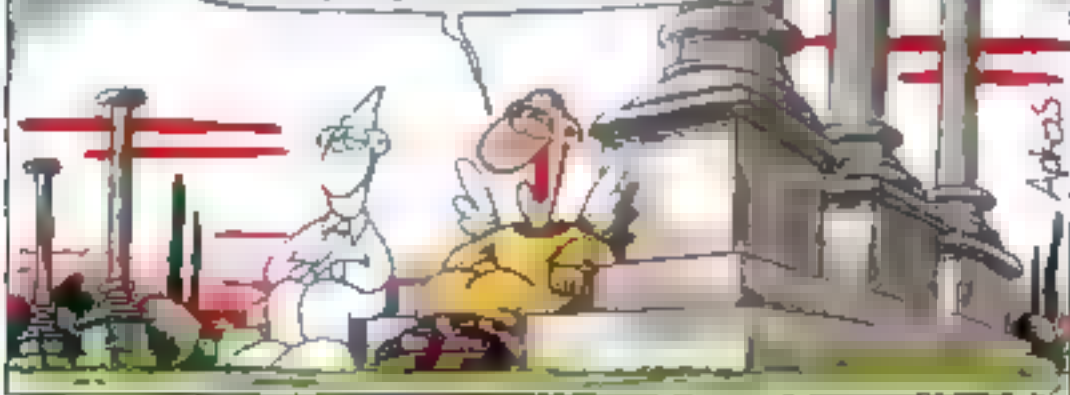
Ε ΝΑ ΜΕ ΤΟΥΤΟ ΣΕ ΕΝΑΙ ΣΕ ΤΙΝΟΣ ΜΟΤΙΒΟ  
ΑΥΤΙΣΤΑ ΑΝ ΕΣΤΑΙΕΤΣ Ι ΕΝΑ  
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ, ΤΟΥΕ ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΤΕΣ  
ΟΤΑΛ ΓΕΝΕΟΝΤΑΙ ΛΑΤΑ ΤΑΝΑ  
ΝΤΑΛ ΤΕΥ Ι



ΚΑΙ Ο ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΣ  
Α ΝΑ ΕΑ ΣΤΟΥΣ  
ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΟΣ ΤΟΥΤΟ ΕΝΑ  
ΜΕΛΛΟ ΣΗΜΕΙΟ



ΔΗΛΑΔΗ ΠΟΛΛΑ ΜΕΛΛΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΑΤ  
ΧΕΤΟΥΝΤΑΙ ΣΗΜΕΡΟΣ ΙΤΣ ΤΕΥΕΣ



Αφας





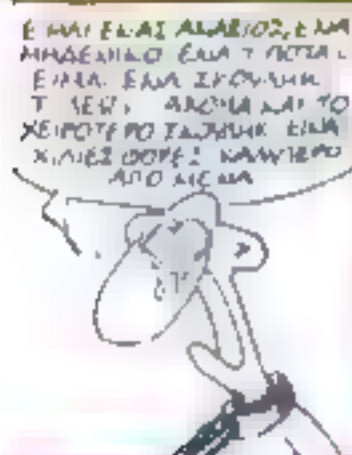




ΤΙ ΚΑΝΕΙΣ ΠΑΝΙ ΕΣΥ ΕΔΩ,  
ΕΦΕΡΑ ΚΑΤ ΚΟΜΜΕΛΟΥΣ

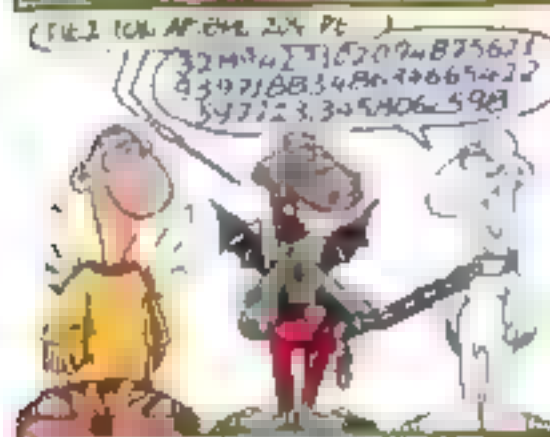


Από:











ΑΛ' ΑΝΤΩΝ ΕΚΕΙ ΤΟΝ ΖΕΡΟ' ΤΙ ΔΟΜΕΙΑ  
ΕΧΕ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ, ΑΥΤΟΣ ΉΤΑΝ  
ΕΙΣ ΑΝΑΓΓΕΛΙΟΙ ΑΠΟ ΜΕΝΑ!  
ΔΕΛ ΕΧΕ ΣΗΜΑΣΙΑ!



ΜΠΟΡΕ ΤΗΝ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΣΤΙΓΜΗ  
ΝΑ ΜΕΤΑΝΟΜΕ ΚΑΙ ΝΑ ΞΕΡΗΚΕ  
ΟΤΙ Ο ΜΕΤΗΣ ΣΤΟΝ ΣΤΑΥΡΟ  
ΠΙΣΤΟΣ ΑΓΙΟΣ,



Ο ΔΕΛΑΣ ΑΠ ΤΟΥΣ ΔΥΟ ΑΓΓΕΛΟΥΣ ΤΟΥ  
ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΥ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ  
ΤΟΙΟΥ ΓΕΝΟΥΣ,



ΚΑΛΑ ΤΟΙΟ ΑΣΚΕΤΕΣ ΕΙΣΑΙ, ΛΕΝΕΝ ΕΙ  
ΔΕΙ ΤΟΤΕ ΤΗΝ ΕΙΣΟΔΙΑ ΜΕ ΤΟΥΣ ΤΡΕΙΣ  
ΣΤΑΥΡΟΦΟΡΟΥ ΠΑΝΤΟΣ ΤΟΥ ΑΛΛΟΥ  
ΑΛΛΑ ΤΗΝ ΤΟΝ ΤΟ ΑΕΙ



Ε ΛΟΙΠΟΝ Ο ΔΕΛΑΣ Ο ΑΚΡΑΙΟΝ  
ΗΡΘΕ ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ  
Α ΤΟΝ ΠΥΧΕΡΟ!



Απκας  
ΚΑΙ ΤΟΥ ΝΑ ΔΕΙΣ  
Ο ΜΕΛΑΙΟΣ!





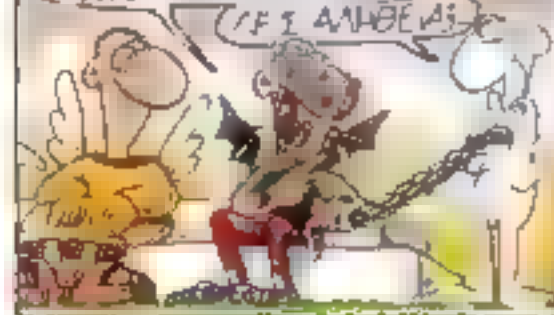
ΜΗΝ ΔΙΑ ΤΟ ΠΟΙΣΙΝΟ  
ΝΑ Η ΑΝ ΤΟΥ ΜΑΧΙΣΤΟΥ Ο  
ΑΡΧΑΓΓΕΛΟΣ Η ΧΑΛΗ, ΚΑΙ  
ΠΟ ΕΝΤΑ Ε ΑΜΑ ΑΓΓΕΛΟΝ  
ΔΕΝ ΤΟΝ ΕΙΠΕ ΔΙΑ  
Η ΜΑΧΗ ΤΟΥ



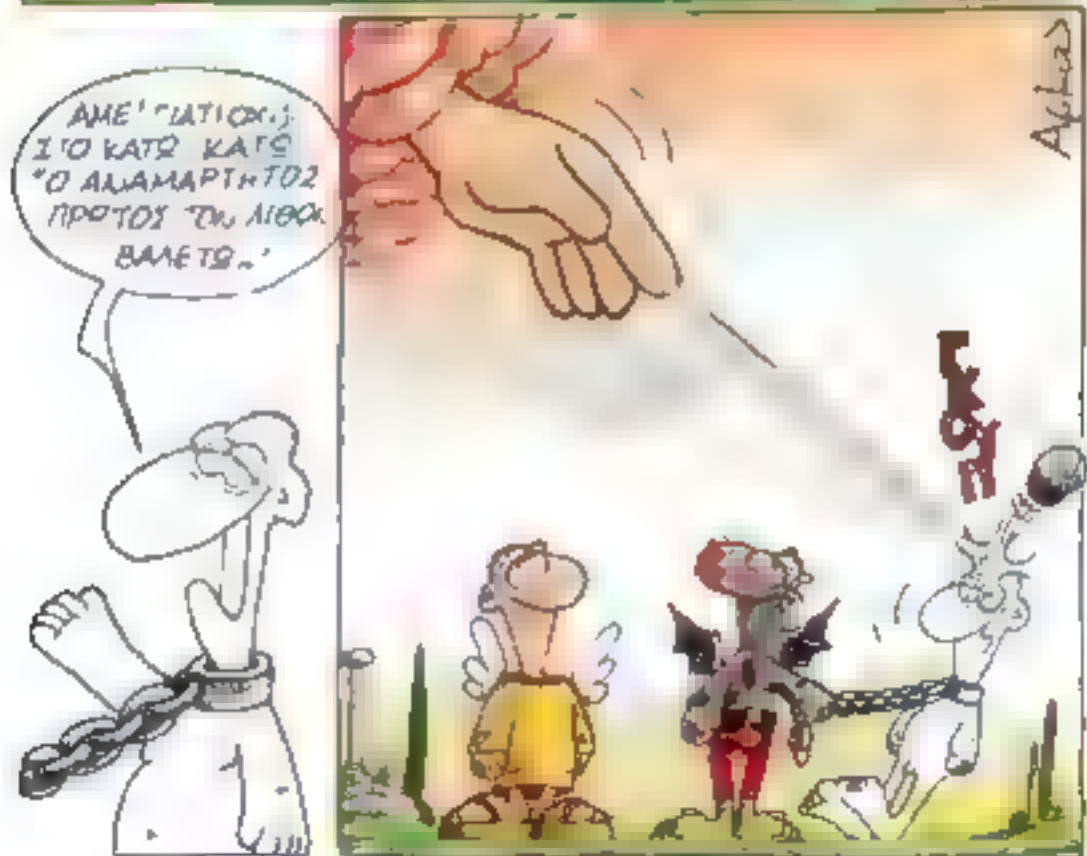
ΤΟΥ ΑΝΘΡΩΠΟΥ, ΔΙΑΝΑ ΜΗ ΕΦΘΑΝΟΙ ΑΝΕΞ ΑΝΑΡΤΙΕΣ  
ΤΟΥ ΕΙΝΑΙ ΚΑΙ ΘΡΗΣΙΑΣ ΠΑΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΜΑΤΑΙΟΜΟΡΦΟΣ



ΣΤΙΣΜΟΙ ΤΟΡΑ ΠΟΝ ΕΝ ΚΑΜΕ ΚΑΤΕ  
ΕΑ ΔΕ ΚΑΝΟΝΙΣ ΕΙΣ ΕΝ ΔΕ ΒΑΛΥΣΤΟ  
ΤΟ ΠΥΡΡΟΜΕΝΟ ΚΑΝΟΝ ΤΗΣ ΚΟΜΗΣΗΣ ΕΝΕΙ  
ΠΟΥ ΒΡΑΖΟΝΟΙ ΚΑΙΝΟΙ ΟΙ ΠΟΛΛΑΙΣ ΚΑΙ Ο  
ΑΝΘΡΩΠΟΙ ΜΕΓΑΛΟΙ ΑΝΑΡΤΕΣ ΟΙ

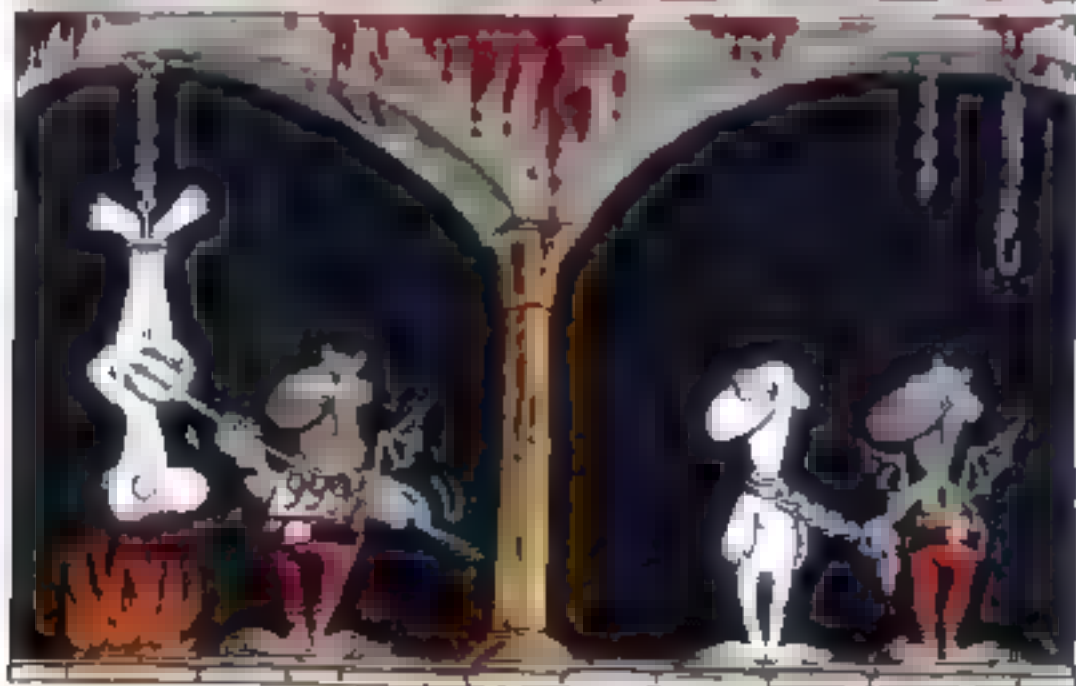
















ΠΡΗΜΑ ΣΕ ΒΑΛΩ  
ΣΤΟ ΚΑΛΑΜΙ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΔΕ ΣΤΟ ΠΕΡΙΝΑ ΑΛΛΑ  
ΜΑΥΤΕΡΑ ΤΩΣ ΚΟΜΙΝΙ

ΕΣΘ ΒΑΣΑΝΙΖΟΝΤΕ  
ΑΥΤΟΥΣ ΤΩΝ ΕΛΛΗΝΩΝ  
ΚΑΤΑ ΚΑΤΕ ΣΤΟ  
ΜΑΥΤΕΡΟ ΕΥΚΕΡΕΟΝ

ΜΕ ΣΑ!

ΟΧΙ..ΦΟΒΑΜΑΙ  
ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ!!



ΟΠΩΣ ΘΙΒΕΤΕ ΣΤΟ  
ΜΑΥΤΕΡΟ ΤΩΣ ΚΟΜΙΝΙ  
ΦΙΛΙΑ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΠΙΟ  
ΘΙΒΕΤΑ ΜΑΥΤΕΡΑ

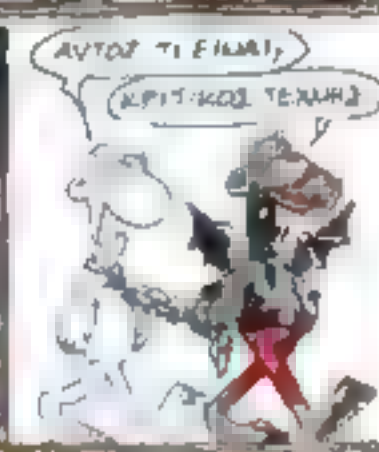
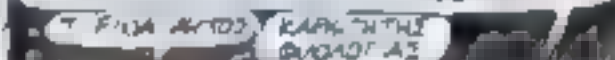
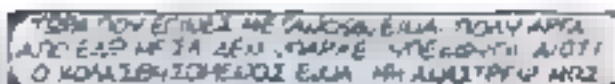
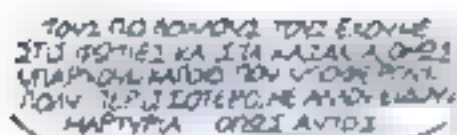
ΑΑΑΛΦΟΒΑΜΑΙ ΤΑ ΦΙΔΙΑ!



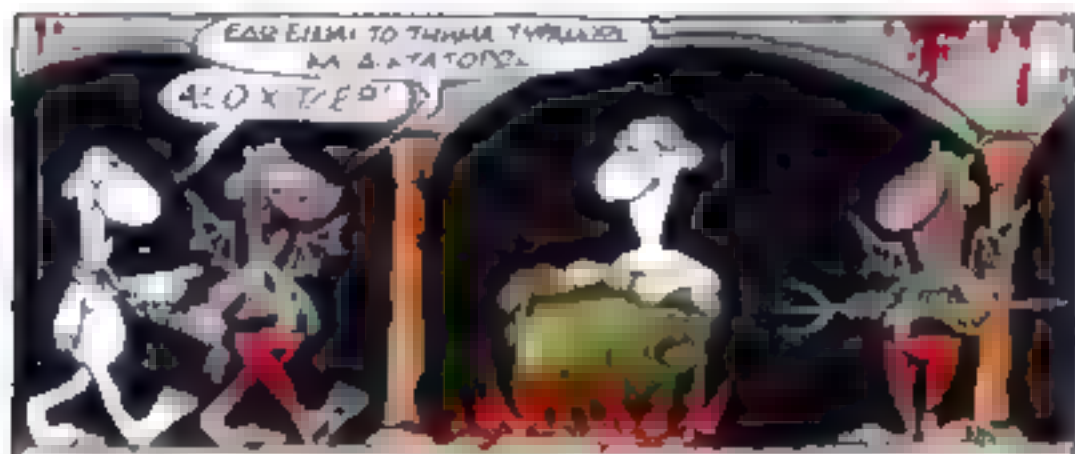
ΒΕΒΑΙΑ ΑΝ ΕΙΕ ΣΤΟ ΚΑΛΑΜΙ ΤΩΣ  
ΣΤΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΟΠΩΣ ΑΝ ΤΙΣ ΤΟΤΕ ΤΟ  
ΠΕΡΙΝΑ ΤΩΣ ΚΑΛΑΜΑ...

ΦΟΒΑΜΑΙ ΟΤΙ  
ΚΑΝΕ Σ ΛΑΘΟΣ











KUNYUWA MA'ONGE ZAY  
 ENFICA, TENGA INPATA  
 O MPISALIMBE ORON  
 EIVE JA ITA KONAN  
 KAI CH MPII LALO  
 ITOW TARA VLO

1. ПОВЕДОЊИТА И БИЋИЈИТЕ НА ПОВЕДОЊАТО ИМОТ  
ОПОТЕ БИВА БРЕЊЕ И СТАВИЈА ПЕДА КАЈ ОДРЕЂУВАЊЕТО.



ETO AUNAR 26 MIA APRIL 1971 21240  
 U JAW 7304 0000 0 400000 0  
 10000 1000 100 10000 10000  
 10000 10000 10000 10000

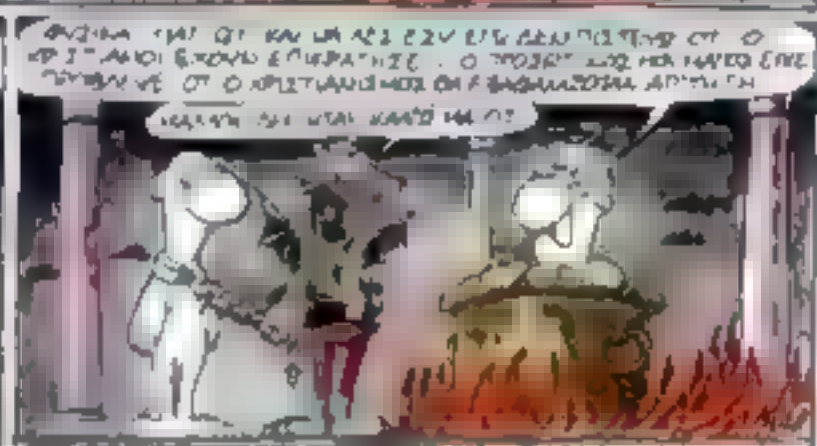


ΚΑΛΑ ΑΝ ΕΠΙΚΡΑΤΗΣΕΙ  
ΤΟ ΠΡΑΓΜΑ

Agrib













ΑΓΓΕΛΕ ΑΝΘΩ Ο ΘΕΟΣ ΕΙΝΑΙ  
ΠΑΝΑΓΙΩΣ, ΓΙΑΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΟΝΙΣΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΠΥΓΑΛΟΥΝ ΑΝΘΩ ΠΩΣ  
ΚΑΛΟΥ ΤΕ ΡΩΣ ΕΡΩΤΗΣΕ 2'



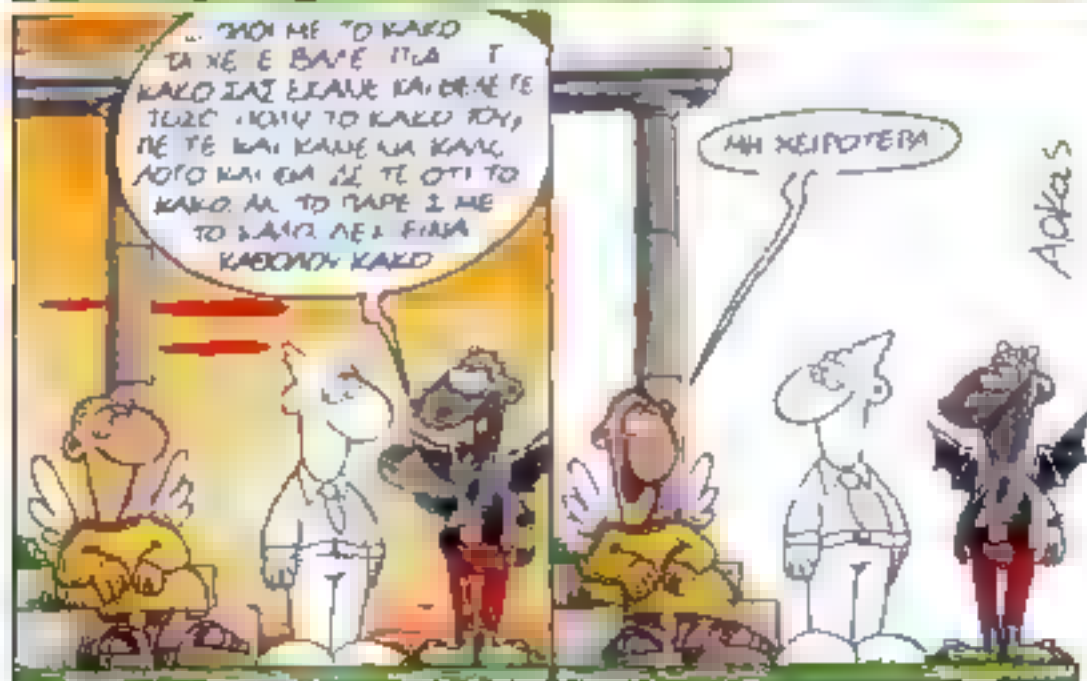
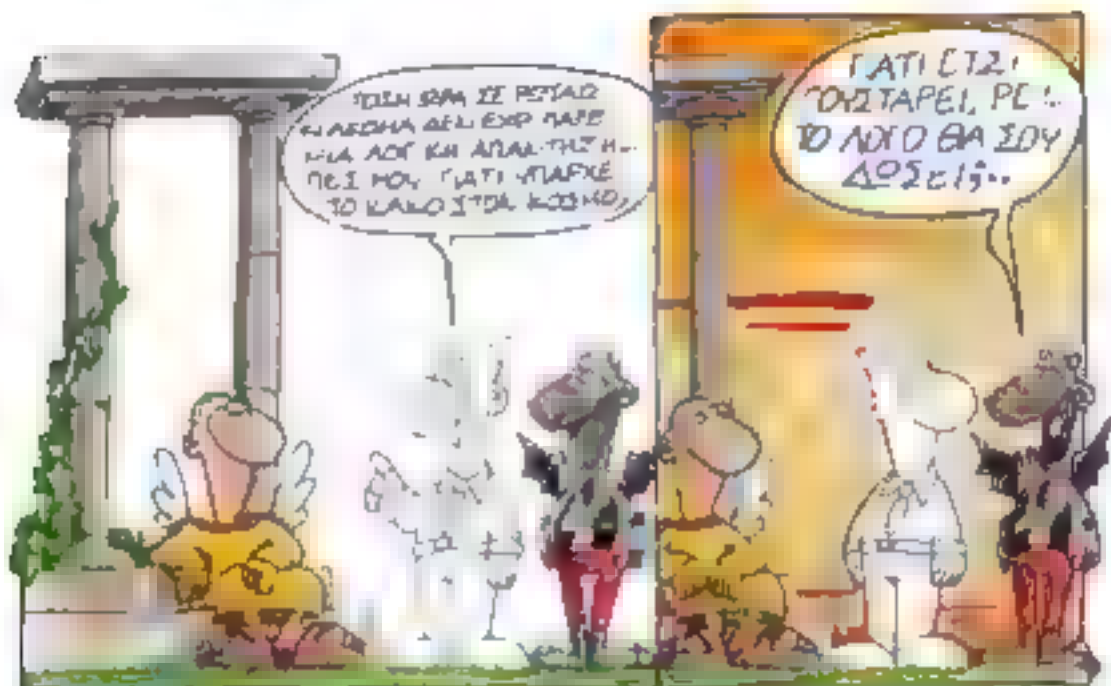
SON DIA BAGHUKA ENA  
KONT TO KI AL TO VAKO  
VTHAKH ME TH DE KEN TOY  
BEOY TOT O BRIS DEN  
ENAI IANNAHUS AL VTHAKH  
KONT THOSHEH RY TOT  
DEN ENAI TANTOSYVAMOS



AUT IANNAHUS ITOX' OMO ENA  
TAT IANNAHUS IANNAHUS THA VAKO  
POTISSE TE ITHA ANTHELA TEA  
IET TIKIZMO AL THA ANTHELA  
W. EIA IANNAHUS TE TE TIKIZMO  
TO THA VTHAKH TOY KAKOY











ΕΧΩ ΜΙΑ ΑΓΟΡΑ. ΑΡΟΥΝΘΙ  
ΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΜΗΔΙΣΤΕ ΚΑΠΟΤΕ  
ΑΓΓΕΛΟΙ ΓΙΑΤ ΕΧΕΤΕ ΤΟΣΟ  
ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΗ ΜΟΡΦΗ,

ΔΕΝ ΣΕΡΡΕ ΑΠΟ ΤΗ ΣΤΕΦΗ  
ΠΟΥ ΒΡΕΘΗΚΑΝΕ ΣΤΗΝ ΚΟΜΩΣΗ,  
ΜΕΤΑΜΑΧΤΗΚΑΝΕ



ΤΑ ΛΕΥΚΑ ΣΤΕΡΑ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΜΑΛ  
ΦΙΕΡΑ ΚΑΙ ΤΕΡΟΣΤΑΣ ΤΟ ΑΓΓΕΛΙΑ  
ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ ΣΙΝΔΡΟ ΚΑΙ ΣΙΝΔΡΟ,  
ΒΡΑΝΑΝΕ ΤΡΙΝΕΣ ΚΕΡΑΤΑ ΟΥΡΑ

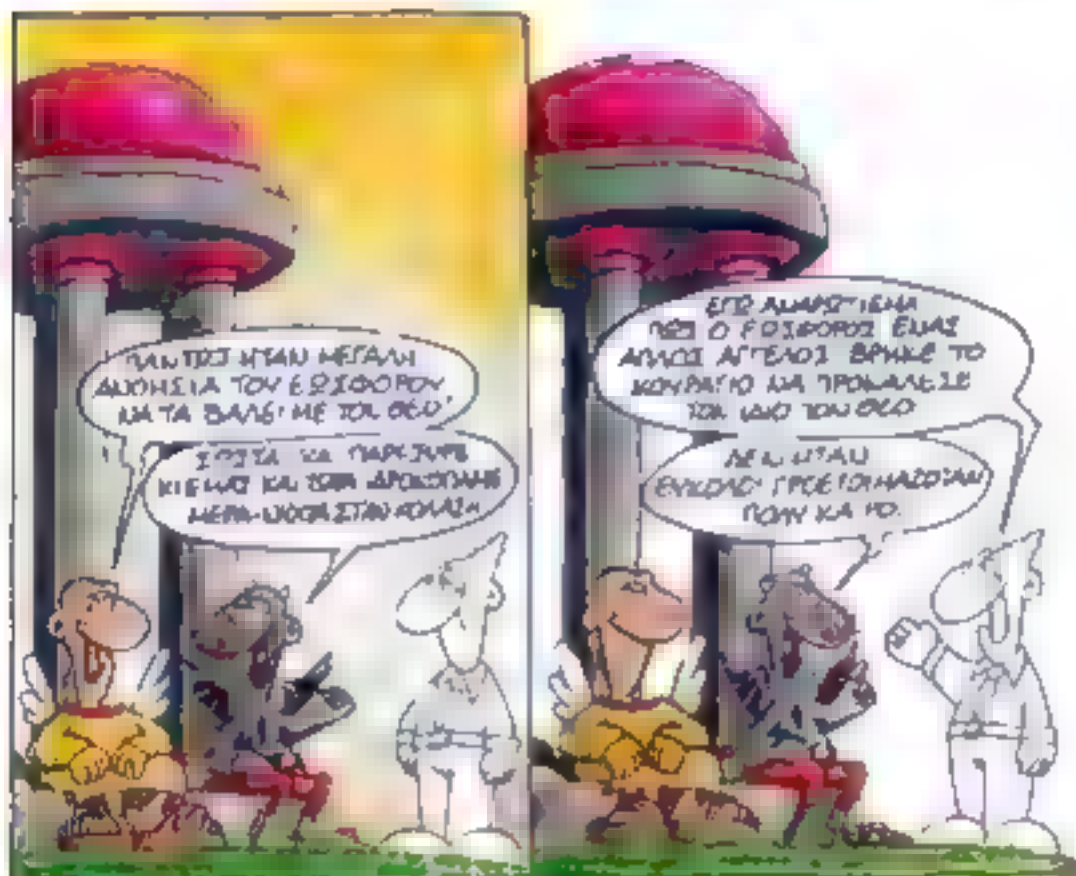
ΑΓΓΕΛΙΑ ΕΙΝΑΙ ΙΑΤ.  
ΔΕΝ ΕΧΕ 2 ΟΥΡΑ,

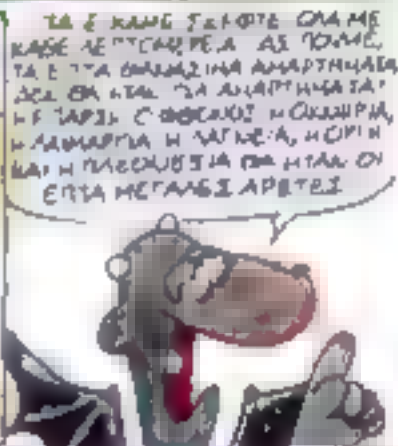
Η ΟΥΡΑ ΕΞΑΡΤΑΤΑ Α' ΤΗ  
ΘΕΣΗ ΜΑΣ ΣΤΗΝ ΕΡΑΓΜΙΑ  
ΟΙ ΚΑΤΕΥΘΕΡΟΙ ΔΑΙΜΟΝΕΣ ΣΑΝ  
ΚΙ ΡΥΘΜΙΑ ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ  
ΚΑΘΟΔΟΥ ΟΥΡΑ ΟΙ ΑΝΕΣΤΕΣ  
ΑΝΕΣΤΕΡΟ ΕΧΟΥΝ ΟΥΡΑ  
ΤΡΑΓΟΥ. ΟΙ ΚΟΥ ΜΗΝΟΒΑΝΟΙ  
ΕΧΟΥΝ ΟΥΡΑ ΒΡΕΣ ΤΟΥ  
ΟΙ ΑΛΓΙΑ ΠΙΟ ΜΗΝΟΒΑΝΟΙ  
ΕΧΟΥΝ ΟΥΡΑ ΔΑΚΤΥΛΟΥ



ΚΑΙ ΟΙ ΚΟΡΥΜΒΑΙΟΙ  
ΕΧΟΥΝ ΟΥΡΑ ΓΥΑΛΟΥ

Αρκα

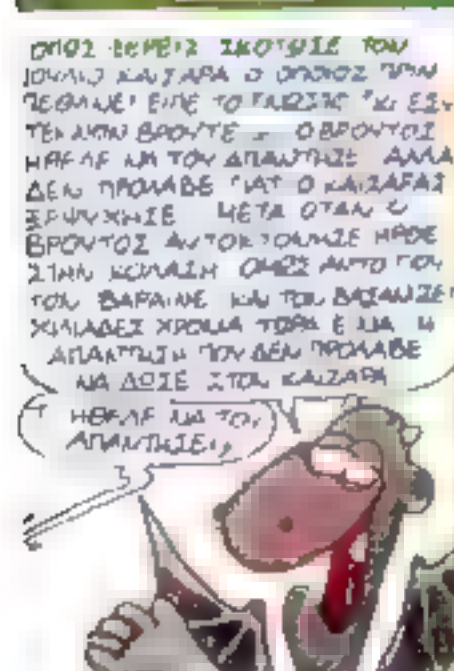


















Άλλα βιβλία του Άρκου από της εκδόσεις «Υγράχρηστο»

### Ο Κακκορος

1. Σιγά τ' αινά
2. Χοντρά κάλπα
3. Πετάει πετάει
4. Νυχτερινά επεισόδια
5. Αδιέξοδα
6. Συναναστροφές
7. Κορίτσια μας βιάζονται!

### Show business

1. Έλα στο καμπαρί μου
2. Πάμε πρόβα
3. Μεγάλο φινάλε

### Η ζωή μετά

1. Αιωρότητα είναι θα περάσει
2. Δουλειά δεν είχε ο διάβολος
3. Ένα θάνατο τον έχουμε
4. Για καλό και για κακό

### Χαμηλές Πτήσεις

1. Μπαμπά, πετώ!
2. Σπουργίτι είσαι και φαίνεσαι
3. Τιμα τον πατέρα σου...
4. Κόψε πουλί να δεις καλό...
5. Αν πετάξει το πουλί...
6. Με τον κηδεμένα σου
7. Το έξιπνο πουλί...

### Καστράτο

1. Απρέπειες
2. Όσο πατάει η γάτα
3. Εκτός ελέγχου
4. Περί ορέξεως
5. Γάτα είναι και γυρίζει
6. Παρενοκλήσεις
7. Η πιο σκύλα γάτα

### Ο Καλός Λύκος

#### Κόκκορος

(επιτομή εγχρωμο)

#### Ιόου Μπιζνες

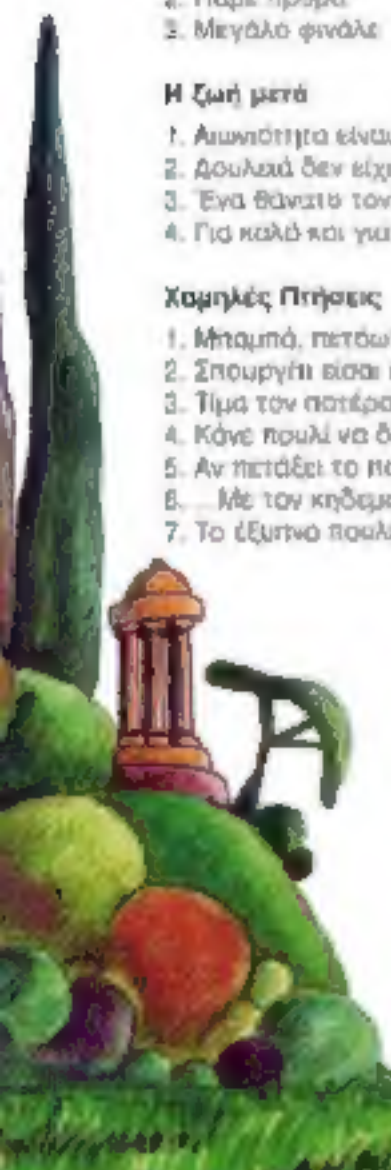
(επιτομή εγχρωμο)

#### Flying starts

1. Look dad, I'm flying!
2. No! I'm a stork!
3. Honor thy father
4. Love's Labour's Lost

#### You bring out the animal in me

1. Games for two
2. Crazy combinations





Τι είναι καλό και τι κακό; Ποια είναι η βοθύτερη ουσία τους; Είναι αντίπαλες δυνάμεις που βρίσκονται σε αέναη διαμάχη ή είναι όψεις του ίδιου νομίσματος;

Τις απαντήσεις σ' αυτό τα ερωτήματα ψάχνει ο Αρκός σ' αυτό το τέταρτο άλμπουμ της σειράς **Η ΖΩΗ ΜΕΤΑ** και τις ψάχνει παντού: Από το ιληγγιώδη ύψος του ουρανού μέχρι το σπύθμενο βάθος της κόλασης. Από τον φωτιστεφανωμένο θρόνο του Θεού μέχρι το ερεβώδες όντρο του Εωσφόρου. Από το απόλυτο καλό μέχρι το ασύλληπτο κακό.

Το αν τελικά θα βρει τις απαντήσεις, δεν είναι σίγουρο. Το μόνο σίγουρο είναι ότι θα βρει πάλι αφορμές για τρελό, σαρκαστικό και ανηλεές χιούμορ.

Πάντως, εσείς διαβάστε αυτό το άλμπουμ, **ΓΙΑ ΚΑΛΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΚΑΚΟ.**

## γραφίσματα

